

## Compagnia La robe à l'envers IM/E-MIGRAZIONI

Teatro Provvidenza - Via Asinari di Bernezzo 34/A, Torino

Sabato 26 GENNAIO 2019 – ore 21.00

Ingresso libero e gratuito

Sabato 26 gennaio 2019, alle ore 21.00, a ingresso libero, presso il Teatro Provvidenza, in via Asinari di Bernezzo 34/A, a Torino, la **Compagnia La robe à l'envers** (Ramatuelle, Francia) debutta con la versione italiana dello spettacolo **IM/E-MIGRAZIONI**, a conclusione del progetto "RIPRENDO LA STORIA – Conflitti, lavoro e migrazioni dalle Langhe al mondo". Info e prenotazioni (consigliate) scrivendo a: [info@turismoinlanga.it](mailto:info@turismoinlanga.it) o [danielamasala@compagniamarcogobetti.com](mailto:danielamasala@compagniamarcogobetti.com)

Drammaturgia, realizzazione e direzione sono di **Elena Bosco** e **Beppe Turletti**; la co-direzione è di **Marco Gobetti**; lo spettacolo prelude a una successiva messa in scena in Francia, ancora con la direzione di Elena Bosco e con drammaturgia e cast variato: il debutto francese – unitamente alla diffusione in Langa e sul territorio nazionale delle *Lezioni recitate* (altra azione dell'edizione 2018/19 di *RIPRENDO LA STORIA*) – costituirà una delle prime ricadute del progetto nel suo insieme.

Lo spettacolo, a partire da una vicenda reale di migrazione dall'Italia, evoca le migrazioni, passate, presenti e future, vere, sognate o temute. Filo rosso, le implicazioni connaturate a qualunque "andare": l'abbandono, la scoperta, la disillusione, la perdita di sé, il ricostruirsi.

Lo spettacolo **IM/E-MIGRAZIONI** attinge soprattutto a un lavoro di ricerca effettuato sul campo – sia in Francia sia in Langa – da parte di Elena Bosco e Beppe Turletti, con raccolta registrata di testimonianze e una lunga fase di creazione pubblica che, prima a Ramatuelle e poi in sei località di Langa - sotto forma di vere e proprie pillole di residenzialità storico-teatrale - ha intrecciato, andando a costituirne la programmazione effettiva, l'edizione 2018 della *Strada Romantica delle Langhe e del Roero*. Fondamentale, pure per la riuscita di questa parte del progetto, è stata l'atipica e sinergica collaborazione fra un Istituto storico, Compagnie teatrali di nazionalità diverse e un'Associazione che si occupa di promozione turistica, spendendosi per tramandare la ricchezza culturale immateriale di un territorio recentemente riconosciuto dall'UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Il progetto "RIPRENDO LA STORIA - Conflitto, lavoro e migrazione dalle Langhe al mondo" è a cura di Associazione Turismo in Langa, Istituto di studi storici Gaetano Salvemini, Associazione culturale Compagnia Marco Gobetti, Compagnia La robe à l'envers, Comune di Rodello, Associazione Strada Romantica delle Langhe e del Roero, Mairie de Ramatuelle, Conseil général du Var, Conservatoire du patri moine de La Garde Freinet. Con il Patrocinio di L'UHCIE – Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe; è nel novero delle iniziative dell'Anno europeo del patrimonio culturale, a cura di Mibac.

L'iniziativa è realizzata grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del "Bando Polo del '900", destinato ad azioni che promuovono il dialogo tra '900 e contemporaneità usando la partecipazione culturale come leva di innovazione civica [[#CSP Innovazionecivica, cic.compagniadisanpaolo.it](https://www.cic.compagniadisanpaolo.it)].

E con il sostegno della Fondazione CRT, di Crédit agricole e del Consiglio Regionale del Piemonte e del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione Repubblicana.

*Con cortese richiesta di pubblicazione e/o di diffusione*