

Pensiero Tecnica Creatività

Leonardo e il Rinascimento

7-8 Novembre 2019

09:30 - 18:00

Aula Magna del
Rettorato

Via Verdi 8, Torino

Flavio Caroli

(Politecnico di Milano)

Alessandro Carrieri

(Università degli Studi di Torino)

Giuditta Cirnigliaro

(New Jersey State University)

Gianluca Cuozzo

(Università degli Studi di Torino)

Antonio Dall'Igna

(Università degli Studi di Torino)

Elisa Destefanis

(Università degli Studi di Torino)

Simone Ferrari

(Università degli Studi di Parma - Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano)

Elena Filippi

(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Il Kim

(Auburn University)

Thomas Leinkauf

(Universität Münster)

Ugo Nespolo

(Artista - Torino)

Enrica Pagella

(Direttrice Musei Reali di Torino)

Wolfgang Christian Schneider

(Universität Hildesheim)

Harald Schwaetzer

(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Greta Venturelli

(Università degli Studi di Torino)

Pensiero

Tecnica

Creatività.

Leonardo e il Rinascimento

Comitato Scientifico:

Gianluca Cuozzo, Antonio Dall'Igna, Thomas Leinkauf, Ugo Nespolo, Enrica Pagella, Harald Schwaetzer, Greta Venturelli

Comitato Organizzativo:

Alessandro Carrieri, Elisa Destefanis

cusaniana@unito.it

Con il patrocinio di:

- Musei Reali di Torino
- Università degli Studi di Torino - Rettorato
- Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Dipartimento di Eccellenza)
- FINO (Consorzio Filosofia del Nord Ovest)
- Società Cusaniana (Torino)
- Centro Studi e Ricerche Augusto Guzzo (Torino)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



CONSORZIO
di DOTTORATO
in FILOSOFIA
NORD-OVEST

FINO